**

*Cours*

*Situer des événements dans un récit au passé.*

*Texte narratif :*

Le texte narratif à pour but principal de raconter une histoire au lecteur. Il présente des personnages et suit en général un schéma appelé « schéma narratif ». Les temps qui dominent sont l’imparfait et le passé simple.

*Le schéma narratif :*

Cinq étapes constituent le schéma narratif :

|  |  |
| --- | --- |
| La situation initiale | Le début de l’histoire, une introduction qui représente le héros, les personnages, le cadre spatio-temporel… |
| L’élément perturbateur | Le fait qui bouleverse la situation de départ, élément déclencheur. |
| Les péripéties | Ou les épreuves. |
| L’élément de résolution | Evénement qui rétablit la situation, qui permettra au récit de se terminer. |
| La situation finale | La fin du récit. Situation stable. |

*Le narrateur :*

Le narrateur est celui qui raconte l’histoire. Il n’a en général pas d’existence réelle et ne doit pas être confondu avec l’auteur. Cependant, dans l’autobiographie l’auteur et le narrateur sont la même personne.

* Narration à la première personne : le narrateur est intérieur au récit, et intervient lui-même pour prendre en charge le récit. On trouve les marques de la première personne : Je, me, moi…
* Narration à la 3ème personne : le narrateur est extérieur du récit, il ne se manifeste pas.

*Les points de vue du narrateur :*

|  |  |
| --- | --- |
| Point de vue externe | Le narrateur est extérieur au récit et ne participe pas à l’histoire, il ne raconte que ce qui pourrait être vu ou entendu par n’importe quel témoin de la scène. |
| Point de vue interne | Les événements sont racontés à travers le point de vue d’un personnage. On connait alors ses sentiments, ses pensées. |
| Point de vue omniscient | Le narrateur sait tout de la situation de ses personnages, leurs pensées, leur passé… |

*Exercices*

**Repérez le schéma narratif.**

Les Haïtiens raffolent de légendes concernant la végétation. Souvent, ces histoires qui racontent les origines des plantes se ressemblent. Il y a très longtemps alors que la famine sévissait dans l’île, un père, accompagné de ses trois enfants, partit à la recherche de nourriture. La mère qui s’était trop privée était morte depuis peu. La fille et les deux garçons étaient très faibles, aussi le père les laissa dans une case construite à la hâte. C’est donc seul qu’il continua son périple en quête de quelques aliments. Il resta absent durant trois jours. Il revint après avoir trouvé des bananes. Hélas c’était trop tard pour sauver les siens. Tous ses enfants étaient morts. Les corps dans vie gisaient sur le sol de la case. D’étranges pousses vertes sortaient des crânes. Le père, malgré son chagrin, enterra les cadavres en prenant bien soin de ne pas abîmer les jeunes plantes. Très vite celles-ci grandirent donnant naissance à un nouvel arbre aux fruits durs et ronds comme des crânes : les noix de coco. Le cocotier était né. Les noix de coco sont une source de nourriture. Leur chair blanche se mange ; de plus, elles désaltèrent grâce à l’eau qu’elles contiennent.

Par Colmar City, extrait de *CONTES ET LEGENDES*.

**Identification et classement des étapes narratives :**

* ***Remettez dans l’ordre les extraits de ce récit et nommez chacune de ces étapes.***
* ***Essayer de compléter le récit.***

1. Alors que je baillais d’ennui, Geoffroy de la Tibaldière, se mit à parler d’un oiseau de légende particulièrement énigmatique qu’il appela le Hupeur\*.

C’était un volatile particulièrement sournois et mauvais qui conviait les naïfs à l’épouvante totale. Une sorte d’esprit appeleur qui vous entrainait dans la mort.

1. Il y a quelques années, Geoffroy de la Tibaldière, grand zoologiste est vieil ami de mon père, nous invita à passer quelques jours dans sa demeure.
2. Au moment de faire mes adieux à M. de la Tibaldière je ne pus m’empêcher de lui murmurer d’un ton suppliant :

-N’abattez pas le Hupeur, je vous en prie, n’abattez jamais cet oiseau.

Il se contenta de me regarder, stupéfait. Mais lorsque la voiture démarra, je sentais encore son regard posé sur moi.

1. C’est alors que je sentis cette invisible force hostile qui me lia d’épouvante…

J’éprouvais la terrifiante sensation qu’une immense mais impalpable aile unique volait autour de moi afin de me ramener dans le marais.

1. Quel dommage que ce fameux Hupeur ne soit qu’une légende, sinon, j’aurais pu le voir et l’écouter chanter. Le domestique me saisit violemment le bras et le serra. Je compris que mes paroles l’inquiétaient. D’une voix faible presque éteinte, il me dit : «  Ne le souhaitez jamais, jeune homme, surtout par cette sorte de nuit ».

Hupeur : Le Hupeur, est un oiseau nocturne fabuleux du folklore français, qui niche près des étangs et des marais. Lorsque la nuit tombe, il se met à crier d’une voix humaine pour attirer les promeneurs égarés. Si quelqu’un commet l’erreur de lui répondre, l’oiseau commence à raconter toutes sortes d’histoires afin d’attirer sa victime dans la vase et la boue des marais.